

Two sliding upwards on a frictionless incline and two in free flight

Part of group-exhibition Rendez-Vous SW/ Teil der Gruppenausstellung Rendez-Vous SW
Kunsthalle, Schweinfurt, Germany

installation/ Installation

painted steel, polished stainless steel, glas, cork/ Farbe auf Stahl, polierter Edelstahl, Glas, Kork

A slide is present in physical form, but the actual object has been disassembled and is spread in the room, while being in combination with other materials and objects. The fragments of the object dissect the symbolic relation to childhood as a whole, trying to picture the coming of age in different relations to ideas of growth, learning, heritage and personal development..

Eine Rutsche ist in physischer Form im Raum präsent, aber das eigentliche Objekt wurde zerlegt und im Raum verteilt, während es in Kombination mit anderen Materialien und Objekten gezeigt wird. Die Fragmente des Objektes sezieren die Symbolische Verbindung zur Kindheit als ganzes und versuchen das heranwachsen als Verhältnis zu verschiedenen Vorstellungen von Wachstum, Lernen, Herkunft and Persönlichkeitsentwicklung darzustellen.



